

大妻女子大学紀要

—文 系—

第 24 号

国 文 学

- 光源氏という人……………倉田実……………(1)
 「幽玄」用例注釈(三)……………武田元治……………(21)
 帝室博物館総長兼図書頭時代の鷗外森林太郎……………須田喜代次……………(45)
 詩雑誌「学校」研究(三)……………杉浦静……………(55)
 漸江と徽派版画の関係について……………天沼茂樹……………(65)
 漢和辞典の部首索引について……………沼村寧……………(7)

一 般 教 育

- 明治期における『ボール表紙本』の刊行……………鈴木徳三……………(1)
 公職選挙法における連座制の合憲性について(下)……………縣幸雄……………(5)
 掘り棒とトマホーク………………………………………

——イロクオイ母系制における女性の地位と役割——(一)……………馬場優子……………(27)

- レイモン・アロンとフランス社会学……………鈴木真一……………(43)
 利潤分配と企業内福利厚生……………岸智子……………(47)
 善良な未開人の虚像と実像(Ⅱ)……………小池健男……………(1)

——ラオンタンからデイドロまで……………小池健男……………(1)

英 文 学

- ドゥ・クインシーの文学と足音……………武藤哲郎……………(1)
 空白ある手紙—*The Floating Opera* について……………小林史子……………(13)
The Language of Paradox in "A Worn Path"…………………………

……………Ronald Thornton……………(23)

A Note on the Partitive *Of*-phrase in the

- Authorized Version of the Bible……………辻正次郎……………(29)

パーソナル・コンピュータを用いた

- テキスト・データベースの作製……………原田龍二……………(35)

主題優勢言語における pro……………守田美子……………(55)

再考・福沢諭吉と演説

- 「演説」とパブリック・スピーキング——平井一弘……………(63)

- Language Shift in Australia and Canada……………J.K. Buda……………(79)

『レビノギ』研究(7)

- 「マクセン・ウレデクの夢」の物語をめぐって——

……………中野節子……………(1)

平成 4 年 3 月